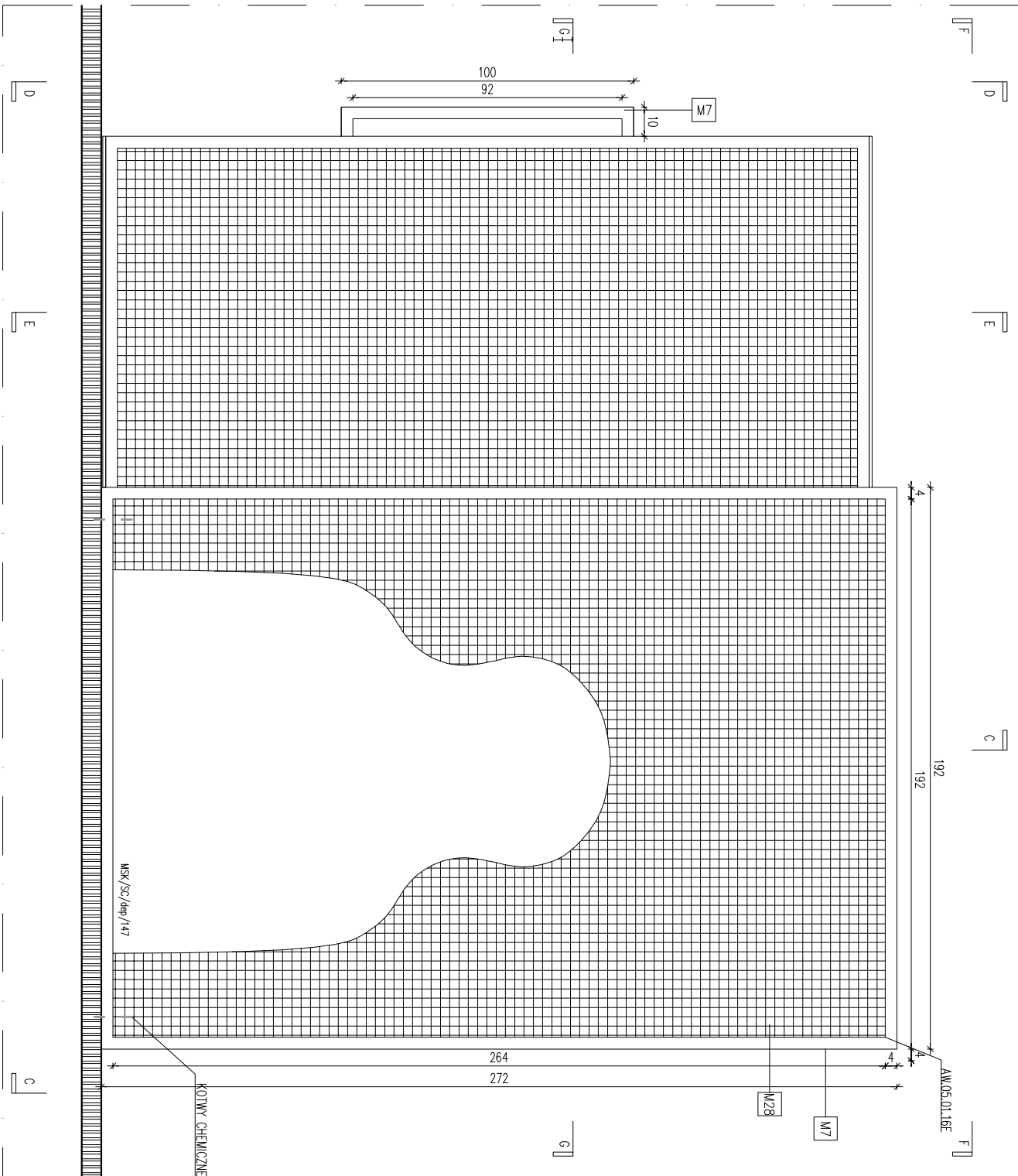
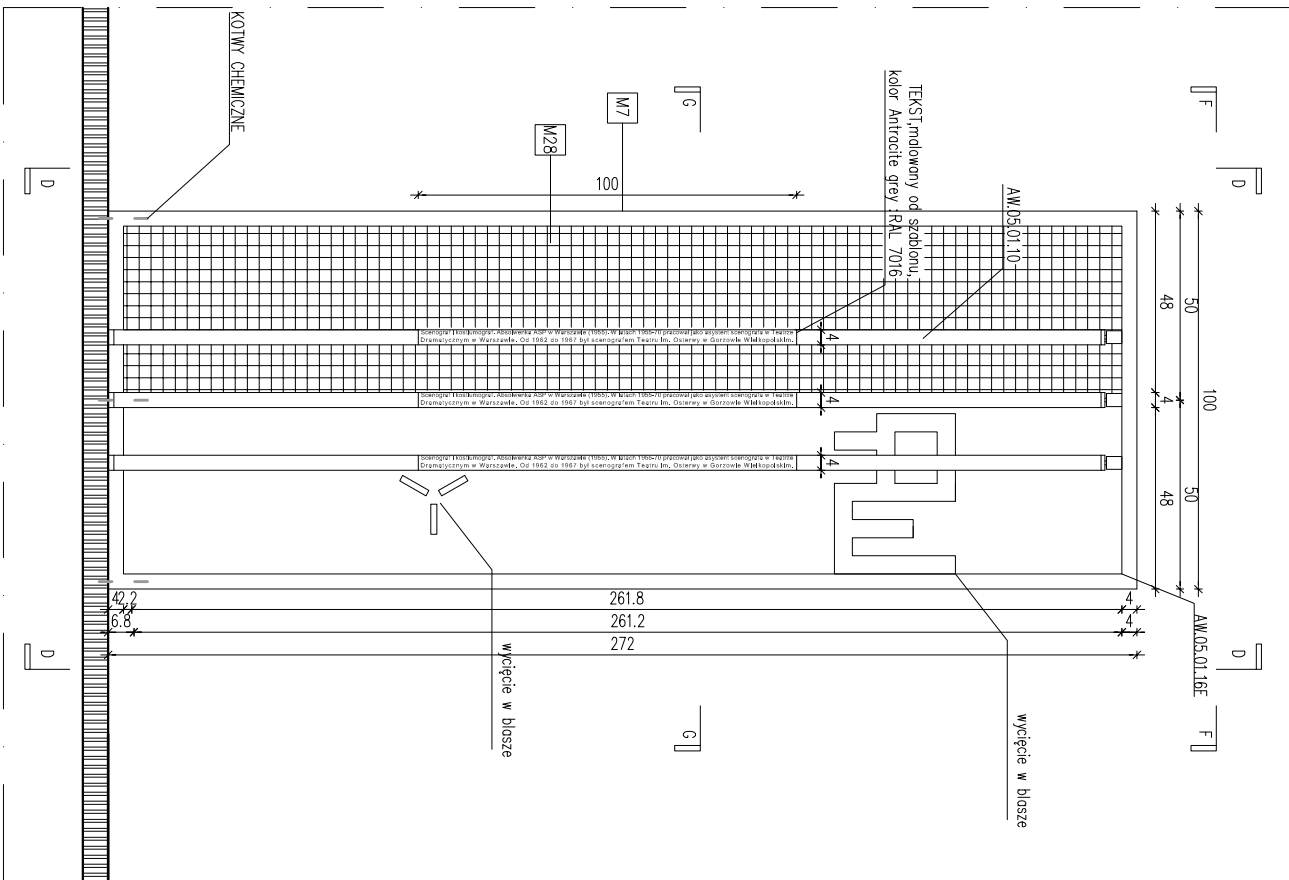


WIDOK_B-B



WIDOK C-C



M1	PARAMETRY PRZEWISŁOW: 10x38x160 mm: DETAL ALU 05.10.22.dob. wytworzenie: 1x olejnowski twardy parkiet, olejnowski twardy bezbarwny nakładany po 48 h, 1 olejny dwukolorowy klejen polimerizowany na podłożach zalecanych ze sklepu(M3)
M2	SKŁADKA LUBSIANA SUCHOTRZYMKA, brzoza, klasa techniczna EI 636-1, keuruc usypianie podłazdy, pokryty tynk wolny w kolorze RAL 9003 o granulacie max. 80g/m2 dostawione w płacie B8, granulowana wlotowy granulat się drewna, zabezpieczenia przeciwpożarym tlenem melaminowym o granulacie max 120 g/m2, klasa 3 o grubości 20mm
M3	DESKA DREWNAŁA, sosnowa, surowca, profil: 40x20mm, bezpieczna tynk wolny do drewna, kolor białe, RAL 9003, pmiłmet
M4	SŁATKA OGRODZENIOWA, glazura, kół 45st, oczo 40x40mm, dół-4250 mm, melaminowa proszkowa, kolor białe, RAL 9003, po podzięgnięciu sarkli nie dopuszczają się wywarzać, rozciągające oczo mm 12,55
M5	KONSTRUKCJA SŁATOWA, 80x40x2mm, melaminowa proszkowa, kolor białe, RAL 9003, pmiłmet
M6	KONSTRUKCJA SŁATOWA, 50x50x2mm, melaminowa proszkowa, kolor białe, RAL 9003, pmiłmet
M7	KONSTRUKCJA SŁATOWA, 40x40x2mm, melaminowa proszkowa, kolor białe, RAL 9003, pmiłmet
M8	KONSTRUKCJA SŁATOWA, 25x25x2mm, melaminowa proszkowa, kolor białe, RAL 9003, pmiłmet
M9	BŁYTA TABLKA WARTKOWA, SUCHOTRZYMKA, z powłazką lakierowaną, wymiar nieustanowiony 220x1025 mm, uszycimionosiłog (profil oczo 20x20mm), oczo białe, siłogę 30mm, melaminowa proszkowa na kolor białe RAL 9003
M10	PROFIL SŁATOWY 20x20mm, kolor białe, RAL 9003, melaminowa proszkowa, pmiłmet
M11	LUSTRO WIDECKIE, bezpieczne, hartowane, 6 mm
M12	PŁYTKA OSB, 10mm,
M13	BLACHA ZE STALU NIERDZIEKNEŁA, gr. 4mm, melaminowa proszkowa na kolor białe, RAL 9003,
M14	TECOWNIK, STAL, melaminowa proszkowa, kolor białe, RAL 9003
M15	PROFIL, STAL NIERDZIEKNA, SR 15 mm, spawany do konstrukcji ekspozycyjna
M16	LUNA BIAŁENIABRAKACOWA, 100% białego, melaminowa, siłogę, skrecony żyłowy, grubość 6mm, siła zrywowa [odbił] 345,ciot: 3, waga [g/m2] 45
M17	GRĘBNO SŁATOWE, 6 mm
M18	PŁÓTNO, 100% białego, surowca, nieprzetrzymywanie, 14% Polyester 220g/m2
M19	ALU, skrecony, pleciona, kolor białe, 88% Elastodon, 12% Polyester, 11 mm
M20	PROFIL SŁATOWY 20x40 mm(2xoczniki-profil prostokątny)kolor białe, RAL 9003, melaminowa proszkowa, pmiłmet

DESKA SERNICZNEJ (autor Wielkiego Opory Narodowej) pozostaje i dostarczone przez Muzeum Śląskie

M21	BEŁKI DREWNIANE 70X70 mm
M22	SZKOŁO USTRZĄTANE, bezpieczne, laminowane, zgodnie z normą europejską EN 1036, gr. 3mm
M23	PEŁYA OSB, 20mm, oklepana blochy ze stali nierdzewnej perforowanej, 1mm
M24	PROFIL STALOWY, 60x80 mm, modyfikowany proszkowo, kolor biały, RAL 9003
M25	KONSTRUKCJA STALOWA, CECOMAK, 50 mm, gr. 2mm, modyfikowany proszkowo, kolor biały, RAL 9003, północni
M26	CEGNO STALOWE, ø 10mm
M27	SATMA OROZODZIOWANA, zgrzewana, cieżko 40x40mm, dół-42,50 mm, modyfikowany proszkowo, kolor biały, RAL 9003
M28	PEŁYA, przyczepność 16 mm
M29	SZKOŁO MUZEALNE, bezpieczne (nietrowiane i laminowane), optywliwe, antyrefleksyjne, gr. 4mm, bezczone metalowój złączczq
M30	SMĘŁKA USŁOŚTA SŁOCHOWIRNA, brzożczokłosa techniczna EN 636-1, kierunek usłojenia: podłużny, klasa 3, pokry
M31	Isolch wodnq i kłozier RAL 9003 o granulacie max. 80g/m ² okleśnionie w płaszczy BB, pozostawiająco widoczny ry
M32	Isolch drewna, Zdobieraczona przczczystym filmem melaminowym o granulaturze min 120 g/m ² , grubość: 10 mm
M33	LINKA STALOWA, ø15 mm, spłot: 6x1 + Fc, wytrzymałość na rozciąganię/1mm ² 100j 1770, obciążenie zrywające
M34	SZKOŁO SĄTOWE/MŁEŻCZNE,rynowane kussem, 6 mm
M35	PEŁYA WUF , 16 mm,laminowana, kolor biały, RAL 9003, północni
M36	KASMA RZEPOMA TPU „HACRIT i PĘTEKA”, polimerowe, certyfikowane zgodnie ze standardem
M37	Okno-tex 100 klasa II, zrzepokłość 30 mm
M38	NIC SZKALNICZKA, boewhena, dwukrotne macerazkowane, kolor czu
M39	LINA KŁĘCOWA, 1000% bowehna, spłot: skępczy 16j zyłowy, melaminowa, grubość 0,68mm, siła
M40	zrywogocja [daN] 1310, spłot: 3, waga [g/m ²] 184, dł. 15cm, zakończona pętelką
M41	ZAMIAS SPŁATNY 25x50mm(kolor biały)
M42	SZKOŁO MUZEALNE, bezpieczne (nietrowiane i laminowane), optywliwe, antyrefleksyjne, gr. 8mm, bezczone spoinę bezczowną, nietrowioną, bezczone pod kątem 45°
M43	SMĘŁKA USŁOŚTA SŁOCHOWIRNA, brzożczokłosa techniczna EN 636-1, kierunek usłojenia: podłużny, pokryw
M44	Isolch wodnq i kłozier RAL 9003 o granulacie max. 80g/m ² okleśnionie w płaszczy BB, pozostawiająco
M45	widoczny rynekłot, siła drewna, Zdobieraczona przczczystym filmem melaminowym o granulaturze min 120
M46	głozczokłosa 3, o gładkości 20mm
M47	DECOROMAXIMA „szkła, szkła, szkła” 70mm szerokości, 10, 15x5

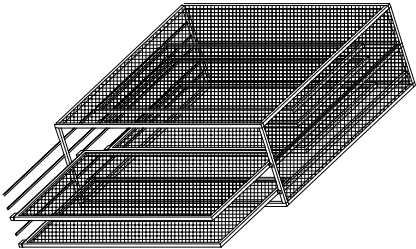
WYKAZ DETALI	
AW.01.016-d EKSPOZTOR wg. det. AW.05.01.016-d	SPIS OBIEKTÓW W EKSPOZTORZE:
AW.01.02 EKSPOZTOR wg. det. AW.05.01.02	AUTOR: JÓZEF SZANIA
AW.01.03a-c EKSPOZTOR wg. det. AW.05.01.03	TYTUŁ: DANIE
AW.01.04a-c EKSPOZTOR wg. det. AW.05.01.04	SPIS OBIEKTÓW:
AW.01.05a-b EKSPOZTOR wg. det. AW.05.01.05	MSX/55/5296 olej na płótnie 69x49cm
AW.01.06a-c EKSPOZTOR wg. det. AW.05.01.06	TYTUŁ: DON KICHOT
AW.01.07a-b EKSPOZTOR wg. det. AW.05.01.07	SPIS OBIEKTÓW:
AW.01.08 EKSPOZTOR wg. det. AW.05.01.08	MSX/55/1328 olej na płótnie 74x51,5cm
AW.01.09 EKSPOZTOR wg. det. AW.05.01.09	TYTUŁ: FAUST
AW.01.10 EKSPOZTOR wg. det. AW.05.01.10	SPIS OBIEKTÓW: MSX/55/1327 olej na płótnie 80x60
AW.01.11a-b EKSPOZTOR wg. det. AW.05.01.11	AUTOR: P. KRAKOWSKI
AW.01.12 EKSPOZTOR wg. det. AW.05.01.12	TYTUŁ: RYBION
WPSZASZENIE:	SPIS OBIEKTÓW:
W.01 MAKETY, AW.08.01-10	MSX/55/285
W.02 BRAN DORTKOW W ZABUDOWIE 32", zesłanie przez korytko podłogowe	MSX/55/287
W.03 LAMPA BIUROWA KREŚLARSKA z trzema E27, kłama (świecące mocheło)	MSX/55/292
do mocowania lampki do białej białej, kolor biały, RAL 9003, zesłanie przez korytko podłogowe	
W.04 LAMPA BIUROWA KREŚLARSKA PODWIESZANA, KOLOR BIAŁY	
W.05 TABLET, zesłanie przez korytko podłogowe	
W.06 KREŚLO TEATRANE	
W.07 SŁUCHANKI, zesłanie przez korytko podłogowe	
W.08 ZACZEPI DO TABLETU	
W.09 PASEK LED, zesłanie przez silikonową, barwę światła 3500-4000K, napięcie: 220-230V, pobór mocy ok. 0 w/10m, Kąt świecenia: 80° - 120° szer.: 10-linim, zesłanie przez korytko podłogowe	
W.10 MATECIN dostawczy, włókno szklane, kolor biały RAL 9003, mat	

<p>AUTOR: JÓZEF SZLAMA</p> <p>TYTUŁ: REPLIKA SPIS OBIEKTÓW: MSX/SC/46p/147</p> <p>AUTOR: M. KOPCOWCZ</p> <p>TYTUŁ: KONIEC ŚMIAŁA SALVADORA DALÍ</p> <p>SPIS OBIEKTÓW: MSX/SC/2614 obraz na płótnie 61,5x80cm ok.1kg MSX/SC/2612 obraz na płótnie 61,5x80cm ok.1kg MSX/SC/2616 obraz na płótnie 61,5x80cm ok.1kg MSX/SC/2619 obraz na płótnie 61,5x80cm ok.1kg</p> <p>AUTOR: W. LANGE</p> <p>TYTUŁ: WIEŻA SAMOTNOŚCI SPIS OBIEKTÓW: MSX/SC/2390</p> <p>TYTUŁ: LUDZIEJ CENIE SPIS OBIEKTÓW: MSX/SC/385 MSX/SC/409/1</p>	<table border="1"> <tr> <td> <p>AUTOR:</p> <p>TYTUŁ:</p> <p>SPIS OBIEKTÓW:</p> </td><td> <p>MSX/SC/2614 obraz na płótnie 61,5x80cm ok.1kg</p> <p>MSX/SC/2612 obraz na płótnie 61,5x80cm ok.1kg</p> <p>MSX/SC/2616 obraz na płótnie 61,5x80cm ok.1kg</p> <p>MSX/SC/2619 obraz na płótnie 61,5x80cm ok.1kg</p> </td></tr> </table>	<p>AUTOR:</p> <p>TYTUŁ:</p> <p>SPIS OBIEKTÓW:</p>	<p>MSX/SC/2614 obraz na płótnie 61,5x80cm ok.1kg</p> <p>MSX/SC/2612 obraz na płótnie 61,5x80cm ok.1kg</p> <p>MSX/SC/2616 obraz na płótnie 61,5x80cm ok.1kg</p> <p>MSX/SC/2619 obraz na płótnie 61,5x80cm ok.1kg</p>
<p>AUTOR:</p> <p>TYTUŁ:</p> <p>SPIS OBIEKTÓW:</p>	<p>MSX/SC/2614 obraz na płótnie 61,5x80cm ok.1kg</p> <p>MSX/SC/2612 obraz na płótnie 61,5x80cm ok.1kg</p> <p>MSX/SC/2616 obraz na płótnie 61,5x80cm ok.1kg</p> <p>MSX/SC/2619 obraz na płótnie 61,5x80cm ok.1kg</p>		
<p>AUTOR: JÓZEF SZLAMA</p> <p>TYTUŁ: REPLIKA SPIS OBIEKTÓW: MSX/SC/46p/147</p> <p>AUTOR: M. KOPCOWCZ</p> <p>TYTUŁ: KONIEC ŚMIAŁA SALVADORA DALÍ</p> <p>SPIS OBIEKTÓW: MSX/SC/2614 obraz na płótnie 61,5x80cm ok.1kg MSX/SC/2612 obraz na płótnie 61,5x80cm ok.1kg MSX/SC/2616 obraz na płótnie 61,5x80cm ok.1kg MSX/SC/2619 obraz na płótnie 61,5x80cm ok.1kg</p> <p>AUTOR: W. LANGE</p> <p>TYTUŁ: WIEŻA SAMOTNOŚCI SPIS OBIEKTÓW: MSX/SC/2390</p> <p>TYTUŁ: LUDZIEJ CENIE SPIS OBIEKTÓW: MSX/SC/385 MSX/SC/409/1</p>	<table border="1"> <tr> <td> <p>AUTOR:</p> <p>TYTUŁ:</p> <p>SPIS OBIEKTÓW:</p> </td><td> <p>MSX/SC/2614 obraz na płótnie 61,5x80cm ok.1kg</p> <p>MSX/SC/2612 obraz na płótnie 61,5x80cm ok.1kg</p> <p>MSX/SC/2616 obraz na płótnie 61,5x80cm ok.1kg</p> <p>MSX/SC/2619 obraz na płótnie 61,5x80cm ok.1kg</p> </td></tr> </table>	<p>AUTOR:</p> <p>TYTUŁ:</p> <p>SPIS OBIEKTÓW:</p>	<p>MSX/SC/2614 obraz na płótnie 61,5x80cm ok.1kg</p> <p>MSX/SC/2612 obraz na płótnie 61,5x80cm ok.1kg</p> <p>MSX/SC/2616 obraz na płótnie 61,5x80cm ok.1kg</p> <p>MSX/SC/2619 obraz na płótnie 61,5x80cm ok.1kg</p>
<p>AUTOR:</p> <p>TYTUŁ:</p> <p>SPIS OBIEKTÓW:</p>	<p>MSX/SC/2614 obraz na płótnie 61,5x80cm ok.1kg</p> <p>MSX/SC/2612 obraz na płótnie 61,5x80cm ok.1kg</p> <p>MSX/SC/2616 obraz na płótnie 61,5x80cm ok.1kg</p> <p>MSX/SC/2619 obraz na płótnie 61,5x80cm ok.1kg</p>		

OWICACH

Archiwki NSRY 25 bud 44 WARSZAWA WWW.PL	PUNKT 1/1/12 POPISEK / PERCECZ <div style="margin-top: 20px; padding-left: 20px;"> SIOŁA 1:20 </div>
--	---

1. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT WYKONAWCA ZOBOWIĄZANY JEST SPRAWDZIĆ WSZYSTKIE UMÓWY, WYMAGANIA I WYKAZAĆ WADY.	
2. WSTĘPNE ZMIANY, KTÓRE WYKONAWCA ZDECYDOVAŁ SIĘ WPROWADZIĆ, RÓWNIEŻ TE, KTÓRE SŁUŻĄ JEDYNEJ ZNANEJ TECHNOLOGII WYKONAWCY, POWINNY BYĆ UZGODNIONE Z PROJEKTANTAMI.	
3. WSTĘPNE KOLORY PO PRZEDSTAWIENIU POWNY BYĆ UZGODNIONE PRZEZ PROJEKTANTA.	
4. BRUKI I WARSZTATY WSTĘPNIEJ ELEWACJI, PRAC WYKONACZNIKÓW, MONTAŻOWYCH GRUZY, PRZEMOCNIKI, KONSTRUKCJE TECHNICZNEJ PRZESTRZENI DO ADEPTACJI PROJEKTANTÓW.	
5. WSTĘPNE PRACA AUTORSKIE NALUZA DO PRACOWNI WWA.	
PROJEKT WYSTAWY STAŁEJ CENTRUM SCENOGRAFII POLSKIEJ W MUZEUM SŁĄSKIM W KATOWICACH	
INWESTOR	
RAZA	
BUDOWA	
ARCHITEKTURA WNĘTRZ	
MUZEUM SŁĄSKIE W KATOWICACH	
PROJEKT PRZELARGOWY	
WWAA	
AUTORZY	
ZESPÓŁ PRACUJĄCY	
mgr art. Boris Kudlicko	
mgr inż. arch. Marcin Mostafa	
mgr inż. Natalia Paszkowska	
mgr inż. Mateusz Worski	
mgr inż. arch. Małgorzata Niedzielska	
ilc. art. Aleksandra Gnieko	
INFORMACJE	
DATA	
30.06.2013	
SKALA	
1:20	
NUMER PROJEKTU	
WIDOK B-B, WIDOK D-D	
AW.01.05.07.b	



1. PRZEMIEDZCOTNIKI PRZEZIĄCZONE NAKŁADOWANE.
2. BŁOCKI Z LITEGO DREWNA, KŁĘBNO MONTOWANE NA PODKONSTRUKCJI DREWNIANEJ.
3. PŁYTY ŁĄCZĄCE BEZ WIDOCZNYCH ELEMENTÓW MOCUJĄCYCH.
4. NARÓDNE PŁASZCZYZNY STYPU MIĘDZY ELEMENTAMI SONNNE POD KĄTEM 45ST.
5. PRZEWIDZIEĆ PODKONSTRUKCJĘ DO KOSTUMÓW

OGÓLNE WYTYCZNE KONSERWATORSKIE:

1. DOPUSZCZONY SPOSÓB EKSPONOWANIA PROJEKTÓW I OBRAZÓW NA PAPIERACH:
- BEZ PRZYKŁADANIA

TRÓIKATACH

- [illegible]

DO KONSULTACJI BEZPOŚREDNIO Z KONSERWATOREM MUZ. ŚLĄSKIEGO,

PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT WYKONAWCA ZOBOWIĄZANY JEST SPRAWDZIĆ WSZYSTKIE
WYMAGANIA NA BUDOWIE.

- [illegible]

AA.

**PROJEKT WYSTAWY STAŁEJ CENTRUM SCENOGRAFICZNEJ
POLSKIEJ W MUZEUM ŚLĄSKIM W KATOWICACH**

MUZEUM ŚLĄSKIE W KATOWICACH

ARCHITEKTURA WNEȚRZ



WWA Architektura
UL. MIŃSKA 25 b
03-808 WARSZA
WWW.WWAA.PL

WVVA

mgr art. Boris Kudlička	NR UPRAVNĚNÍ	PODPIS / PĚČETEC
-------------------------	--------------	------------------

mgr inż. arch. Natalia Poszkowska
mgr inż. Mateusz Morski
mgr inż. arch. Małgorzata Niedzielska
inż. arch. Aleksandra Gnietka

30.06.2013 1:20

WIDON B-B, WIDON D-D

HAAR PROJEKTU

AW-01.05.07.b